

DIRK BRAECKMAN

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022

LUSTER./, GRIMM, New York, NY (US)

2021

FERNWEH, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020

Dirk Braeckman – Anna Barribal, KINDL, Berlin (DE)

2019

House of Art, Ceske Budejovice (CZ)

2018

Thomas Fischer, Berlin (DE)

M, Leuven (BE)

BOZAR, Brussels (BE)

2017

Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016

ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015

Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Gallery Baton, Seoul (KR)

1/1 Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014

Le Bal, Paris (FR)

Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013

Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012

De Appel, Amsterdam (NL)

Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)
Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)
Fotohof, Salzburg (AT)

2011

Zeno X, Antwerp (BE)
Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)
S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010

Black Sun, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)
A White Studio, Miami, FL (US)

2008

Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007

Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005

Zeno X Storage, Borgerhout, Antwerp (BE)

2004

Additional Photos, Museum De Pont, Tilburg (NL)

2003

z.Z(t)., Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2001

z.Z(t). ('94-'01), Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)
z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000

Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)
Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999

z.Z(t)., Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997

Kunsthal, Rotterdam Belgium Flanders Museum, Rotterdam (NL)
International House Osaka, Osaka (JP)
'... pica en Flandes' Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)
Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)
Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996

Oeuvres récentes 1992–1996, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)
Dirk Braeckman, Kris Fierens, Galerij Patrick De Brock, Knokke (BE)
Dirk Braeckman & Jörg Czeschla, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1995

Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)
Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993

Recente werken / travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)
Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992

Fotografien, L.A. Galerie, Frankfurt (DE)
La vingtaine de photographies 1987–1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991

Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1990

Fotogalería Forum, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)
Travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989

Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)
Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)
Maison de la Culture Côtes-des-Neiges, Montréal (CA)

1988

Espace photographique contretypé, Brussels (BE)

1985

Galeria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018

Still Life, Kunst Haus Wien Vienna (AT)
De Zinding van de Zee, De Mesdag Collectie Den Haag (NL)
AntwerpPhoto, Loodswezen Antwerp (BE)
Works on Paper II, Zeno X Gallery Antwerp (BE)
The Liar's Cloth, GRIMM GALLERY Amsterdam (NL)

2017

Ecce Homo, Museum Mayer van den Bergh Antwerp (BE)
The Absent Museum, WIELS Brussels (BE)
Jan Lauwels – Silent Stories, BOZAR Brussels (BE)

2016

From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium, M HKA, Antwerp (BE)
Capital: Debt – Territory – Utopia, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)
In Wonderland, Salon Dahmann, Berlin (DE)
Angst Essen Seele Auf, LLS387, Antwerp (BE)

2015

Chinese Utopias revisited – the elephants, Bozar Brussels (BE)
le Bourgmestre de Furnes, Emergent Veurne (BE)
Mijn vlakke land. On photography and landscape, FoMu Antwerp (BE)
PASS, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE)

2014

De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Ostend, (BE)
Secret Passions – private flemish collections, Lille3000, Tripostal, Lille (FR)
De Vierkantigste Rechthoek – Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)
Capita Selecta, Broelmuseum, Kortrijk (BE)
Broodthaers en de zee – Homage to Marcel Broodthaers, the painter of the sea, NAVIGO-National Visserijmuseum, Oostduinkerke (BE)

2013

Upside Down, Let's Dance, Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE)
14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman, Maison de la Culture, Namur (BE)
Museum to scale 1/7, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)
CODA BLACK, CODA, Apeldoorn (NL)
12 x 50 voor CONVENT 22, NETWERK, Aalst (BE)
Opening New Space, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

In the context of Antoine Watteau. Painter of music, A.W.-M.P.-13 -2012, Bozar, Brussels (BE)

2012

QNX – een plek voor rituelen, curated by Peter Verhelst en Maud Bekaert, Concertgebouw Brugge, Bruges (BE)

Paysage du mental – Mindscapes, La Centrale électrique, Brussels (BE)

Sint-Jan, Saint Bavo's Cathedral, Ghent (BE)

Raisons for Walling a House, Valerie Traan gallery, Antwerp (BE)

Galerie Thomas Fischer, Berlin (BE)

2011

KASK 260, Ghent (BE)

Double or Nothing. On the work of 51N4E, Bozar, Brussels (BE)

Foto (=) Kunst, Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL)

2010

Huiselijkheid, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE)

Manières noires, Beaux-Arts Mons, Mons (BE)

The Good, the Bad & the Ugly, De Garage, Mechelen (BE)

Xanadu!, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)

People and Places – La condition humaine, Musée des Augustins, Hazebrouck (FR)

The State of Things, National Art Museum Of China, Beijing (CN)

Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London (UK)

In Praise of Shadows. Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Over spoken, monsters, flesgeesten en andere scheve verschijningen, Project Space 1646, The Hague (NL)

2009

Change of the Century, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE)

The State of Things. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE)

Time is a Book. Time festival 2009, Ghent (BE) – curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman

A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp , National Museum, Singapore (SG)

Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)

The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now, Kunsthalle Wien, Vienna (AT)

Fading, Museum van Elsene, Brussels (BE)

Veronica's, International Fotofestival, Knokke-Heist (BE)

Jeugdzone. Over opus één en opus min één, LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE)

Goldfish Suddenly Dead, Extra City Centre for Contemporary Art, Antwerp (BE)

2008

Spel van de waanzin, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)
Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur (CH)
Belgier. Aktuelle Kunst aus Belgien, Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)
Zerbrechliche Schönheit. Glas im Blick der Kunst, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté, Bozar, Brussels (BE)
La collection De Pont à Paris, Institut Néerlandais, Paris (FR)
Nieuwe Collectie, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE)
The Hands of Art, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)
Palazzo Existencia. Le Spleen de Gand, Komijnstraat, Ghent (BE)
Trends 08, Children's Art Project Sint-Barbaracollege, Ghent (BE)

2007

click doubleclick, Bozar, Brussels (BE)
Click Doubleclick. The Documentary Factor, Haus der Kunst, Munich (DE)
Extremities. Artetage, Museum of Modern Art, Vladivostok (RU)
Speeltijd, Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem (BE) Genre Humain. Espace photographique contretypé, Brussels (BE)
Kick!box, dvd, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent; AZ Maria Middelaes, Ghent (BE)
Time Festival, Ghent (BE)
Eclipse. 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)

2006

Sisyphe, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
25 Jaar Zeno X, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
Dark, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Bela Lugosi is dead, Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH)
Ecarts & Traces, Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR)
Het archief van de verbeelding. Constructie van de ander, Bozar, Brussels (BE)
In Flagranti, Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE)
Chemisch Insect, Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)

2005

Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
Delicious..., several locations, Sint-Truiden (BE)

2004

Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)
De donkere camera, Gemeentemuseum, The Hague (NL)

2003

Le pire est à venir. Image contemporaines du monde, sélection du musée Niépce, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)

Opzij van het kijken, Poëziezomer Watou, Watou (BE)

Gelijk het leven is, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)

2003

Beaufort. Triënnale voor Hedendaagse Kunst aan Zee, Vzw Ku(n)st, Ostend (BE)

2002

Richard Venlet Paramount Basics (extended), Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp (BE)

2001

Temporary installation, Kaaithheater, Brussels (BE)

2000

Metro>polis, Brussels 2000, Brussels Over the Edges, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)

1999

Interference. Locations in Memory and Time, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH)

Galerie Fotohof, Salzburg (AT)

Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)

Une histoire parmi d'autres. Collection de Michel Poitevin, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)

Snowball2, Cologne (DE)

Trattenendosi, Zitelle, Venice (IT)

De Opening. De verzameling, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)

melbournMelbourne International Biennial, Belgian pavillion, Melbourne (AU)

Aspects de l'art actuel en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)

1997

Loplop/re/presents: The im/pulse to see. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)

Vous êtes ici. Oh, Stichting Kunstbevordering, Brussels (BE)

Le photographe et son modèle, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

1996

Fotografische Momenten, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)

Le Réverbère 2. 15 ans de réflexion (Mois de la photo), L'Avant-Musée, Paris (FR)

The European Face Exhibition, Copenhagen (DK)

1995

Afspiegelingen (International Seminar on Photography), CC-Landcommanderij, Alden Biesen (BE)

Face à Face, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)

Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Photographie et Cinéma (Printemps de Cahors), Cahors The European Face Exhibition, Danish Cultural Institute, Edinburgh (UK)

1994

La matière, l'ombre, la fiction (Mois de la photo), Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

Zehn Jahre Europäischer Fotopreis, Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg (DE)

1993

Photographie en Belgique de 1839 à nos jours, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)

Jonge Helden (Antwerpen '93), Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)

Europese oefeningen (Antwerp '93), Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib; Art Wall + B, New York, NY (US)

1992

Iemand, niemand en honderdduizend. Het portret in vraag, I.C.C., Antwerp (BE)

Het fotografische portret, Galerie DB-S, Antwerp (BE)

3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg (NL)

C.C. De Werf, Aalst (BE)

C.C. Benedengalerij, Kortrijk (BE)

Provinciaal Hof, Bruges (BE)

Stadt-Galerie, Ahlen (DE)

Synergie '92, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

A l'image de rien (Mai de la photo), Epernay (FR)

L'Echappée européenne (Mois de la photo), Pavillon des Arts, Paris (FR)

Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen-Wiesdorf (DE)

1991

Photobiographies. Deuil et mémoire, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

La photographie belge des origines à nos jours, Centre National de la Photographie; Palais de Tokyo, Paris (FR)

1990

Le sens du format. Photographies de grandes Dimensions, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

Preis für junge europäische Fotografen '90, Martin Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlin (DE)

Trans.Europe.Off. Art, Musik, Theater, Kunst, Fotografie, Video aus Belgien, Fotogalerie, Vienna (AT)

1989

Belgian Kodak Award, Galerie Espace, Brussels (BE)

European Kodak Award, Arles Biennial de Barcelona, Centre de la Cultura Contemporània, Barcelona (ES)

Untitled, Studio 666, Paris Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron (FR)

Théâtre d'Héronville, Caen (FR)

Clichés. Le choix des sens, Le Botanique, Brussels (BE)

Le voir en liberté. Mois de la photo, Annecy (FR)

Het Portret, Canon Gallery, Amsterdam (NL)

Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York, NY (US)

Mise-en-Scène, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)

De Brakke Grond, Amsterdam (NL)

Photo Festival, Galerie St.-Léonard, Liège (BE)

Bruce Vellick Gallery, San Francisco, CA (US)

1988

Géographies humaines, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge 1987-1988, Bozar, Brussels (BE)

1986

Galerij Perspektief, Rotterdam (NL)

Mois de la photo, Musée d'Art moderne, Liège (BE)

Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)

Journées internationales de la photographie, Hôtel de Ville, Montpellier (FR)

Autorretrato. ¿Narcisismo o provocación?, Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)

Troisième triennale internationale de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge, Bozar, Brussels (BE)

Initiatief '86, Galerij XYZ, Ghent (BE)

1985

Rencontres de la Photographie '85, Arles (FR)

PRIZES

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Louvain

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt

1989 Belgian Kodak Award, Brussels

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian Kodak Award (second prize), Brussels
1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Harelbeke Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels
1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels Prize of the Brabant Province, Brussels Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels
1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt

PUBLIC COLLECTIONS

Centraal Museum, Utrecht (NL)
Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag (NL)
M HKA, Antwerp (BE)
Belgacom Art, Brussels (BE)
Mu.ZEE, Ostend (BE)
Artothèque, Annecy (FR)
Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
Royal Palace, Brussels (BE)
Royal Museum of Fine Arts, Brussels (BE)
Ministère de la Communauté française, Brussels (BE)
Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE)
Musée Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
Frac Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent (BE)
MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
Musée de l'Elysée, Lausanne (FR)
Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
Centre National des Arts Plastiques, Paris
Fondation nationale d'art contemporain, Paris (BE)
Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca (ES)
Musée d'Art Contemporain et Moderne, Strasbourg (FR)
De Pont, Museum voor hedendaagse kunst, Tilburg (NL)
Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)
Sammlung Goetz, Munich (DE)